

الطمانينة في احضان الامة لا توفي عنها كل اساطيل الاجانب ووعودهم

من مسيرة
الذخيرة

كان عدد الاجازات للمرحوم
للبناء والتشييد في منطقة العلم
الذاتي (١١٣٧) اجازة بطلب
(١٥٣٢) دينار عام ١٩٧٠ توار
عندها الى (١٩٧٢) اجازة طلبها
(١٤٨٢٠٩) دينار عام ١٩٧٠
اي بنسبة زيادة قدرها
(٢٧١٧٢) في عدد الاجازات
(٢٠٣٠٣) اما التكلفة فكانت
كالتالي :

جودت العنسي

محمدة بمصلحه لميلها لتبني مصلحه
تحول صداقته .. فلا (عود) دائم
ولا (صديق) دائم انما (صديقه)
في الدائمة .. فمن اين تأتي الطمانينة
في ظل حروب الاجنبي وجيوشهم
واسلحتهم ؟
اجابا طمانينة الامة وهم يمشون لهم
سراب الصغرى الذي اعتكوا عليه
ايضا ولروسهم الغشراء بغطشهم
والخوف والقلق من المجهول فهل
يتمكنون من الضيق الضيق الدائم لامة
العربية ؟

في ضوء خطاب الرئيس القائد : ثورة تموز اصبحت متجددة وازدهار دائم صلاح المختار

في خطابه التاريخي يوم ١٧/٧/١٩٩٤ اعتمد السيد الرئيس
القائد صدام حسين الرمز كاداة تعبيرية بآلهة السمو والكمال
حيثما استخدم (تموز) رمزا للثبات والتجديد والتفاني في
الحضنات واعادة ربح الحياة في ظل الدمار والخراب .. بل حتى
في تلك النار التي اشعلها الاعداء لقتل الاخضر واليابس في تلك
النيران ..
واعاد القائد للرمز التمزيق في يوم ١٧/٧/١٩٩٤ اعتمد السيد الرئيس
القائد صدام حسين الرمز كاداة تعبيرية بآلهة السمو والكمال
حيثما استخدم (تموز) رمزا للثبات والتجديد والتفاني في
الحضنات واعادة ربح الحياة في ظل الدمار والخراب .. بل حتى
في تلك النار التي اشعلها الاعداء لقتل الاخضر واليابس في تلك
النيران ..

ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وحركات التحرر الوطني في العالم الثالث

ل .. عبد السلام بغداد
جامعة بغداد / كلية العلوم السياسية

بعدما ينجلي النقور ان القادة
الوطنية والقومية في القطر العراقي
تتلاقى في حملاتها مع حركات التحرر
الوطني في العالم من اينها العريق
بان (حركة الثورة العربية جزء من
حركة الثورة العالمية وبضرورة
التحالف بينها في الفضل ضد
الاستعمارية والاحتلال والاضطهاد
والهيمنة الامبريالية والصهيونية
والعنصرية العنصرية .. في سبيل شعب
العراق والسم والظلم في العالم مع
الحركة العربية العالمية وعليها حل
المسألة من استقلالية حركة الثورة
العربية وسبقها لتتميمها) .

ويذكر ان الوطن العربي ينتمي
الى العالم الثالث الذي تقاتل فيه
بدايته .. كما يشارك في القويوس
السياسي للزعماء القطريين الذين
لحقوا بالثورة العربية (العراقية)
التي حلت اعداءها في تقسيمها (في
الجزيرة العربية) وهي جميعا كانت
خاضعة وبشكل او باخر للسيطرة
الاستعمارية .. وبماضت ولا تزال في
سبيل التحرر والتمرد والنبذ
القومية .. والوحدة القومية بالسياسة
للجميع المجزأة كالمسألة العربية كما
تحتل جميعها من مشكلات الخلف
لذا فان حروب البعث العربية
الاقليمية العراقية التي ينادي بالسلطة
الاقليمية .. كما قدم العراق الى
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها

تحية لثورة يوليو عبد القادر

خلعت ثورة الشعب المصري
في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ مصطفيا
تاريخيا بلزق في حياة الامة
العربية .. وهذه الثورة التي
اخذت منها قويا في التحرر
من هوانها استلهمت ان تخطى
النظر العربي المصري الى جميع
الشرق العربي المصطفى في الحركات
على الطريق الصحيح في الحركات
الاستعمارية والاحتلال والاضطهاد
والهيمنة الامبريالية والصهيونية
والعنصرية العنصرية .. في سبيل شعب
العراق والسم والظلم في العالم مع
الحركة العربية العالمية وعليها حل
المسألة من استقلالية حركة الثورة
العربية وسبقها لتتميمها) .

في هذا الصدد يقول الرئيس
القائد صدام حسين - أثناء مشواره
سواحل القمم السبع لثورة عدم
الاشياخ (خلافا) عام ١٩٧٩ (ان
العراق قدم وسبقا قدم كل انواع
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها

في هذا الصدد يقول الرئيس
القائد صدام حسين - أثناء مشواره
سواحل القمم السبع لثورة عدم
الاشياخ (خلافا) عام ١٩٧٩ (ان
العراق قدم وسبقا قدم كل انواع
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها

في هذا الصدد يقول الرئيس
القائد صدام حسين - أثناء مشواره
سواحل القمم السبع لثورة عدم
الاشياخ (خلافا) عام ١٩٧٩ (ان
العراق قدم وسبقا قدم كل انواع
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها
الاعتماد على القوى العالمية
لحركات التحرر والتمرد والنبذ
الاستقلال .. اوجه صديقه .. منها

الحكاية القصيرة تجليات الادب والحوارات

حاتم الصكر

وما القصة بين قول عبد الزهرة ربي : لم تكن بعيدا بما
يعني / اني لتكن الان قط .. وقول ربيعة : فانما قريب
لعمري .. بينما جازا ربي قط .. وعكس لا تلبس الا في كلمة
الفراس في النورج الاول .. وسماه (نموذج آخر لجمرة
في نموذج) انما لم يحرك تعدد الدلالة فان يقول عبد
الزهرة ربي من حبه المصورة بالقطر (انما لم) يقول
ربيعه في النورج (المصوري) : شجرة (زراعا) يودعا
التي توفى عنه هذه العنصر الجديرة التي يربط للكتاب
انها الصلة القصيرة .. زاعما ان العنصر كذا دون
استثناء لا تقع بوجود الضال : لا على مستوى الخليفة
والصورة : او المصوغ والتزيين .

ويلا من ذلك كان بالانسان دراسة قصص الانبياء الكبار
ومواظباته الخفية .. تكن الانشغال والاستلاب والفراس
الآخر القاص فحين حارب الدراسات ان تعال معصي صراف
يقوم في استخدام طرفة لذي شعر يمتع استخداما لذي
سواء .. ان خيال الامل لذي قارة الملائك .. مردها ان كون
المصنفين من جيل المصنفات الشباب الذين يمتصون
شروطهم المعرفي رابعا .. وما هم يسمون ان الانشغال
والفراس والتجدي الخفيف والاعتراف الكبري .. وما هم
يعبرون خطاب الاستغراق ومركزية النص الاخر دون
التي .

لكن (القصص) تحديدا اوجوه الاخر في النص وهو
الصادق .. وتكونه لواحيد المختلج .. جاءه فكلو السرايا
المحتجون ليعبروا في الاخر في النص حتى ولو جرى ذلك
بطريق الخرافة التي استغنى .

اما بين القصص فربما التفتل المعرفي في حاله من
لا يعكس الانسان ذاته من صياغة مفرداته واحكامه .. فكل
في صيغة جوش والظلال واللوح والحب والحنان
ذاتها في اصل حادثة ولكن بعبارة قصية مختلفة
تأمل .. لكن الحكاية القصيرة تحللها ايضا .. فترجم يعود
ان القصة كبر معك ومن بعيد .. اذا تحملت الصلة بين قول
عبد الزهرة ربي : لم يعد مناسبا الخروج الى الصورة
واول خيلته .. لك هي الالية التي تليق بي للحوار الى
الاصغر .. وهو يتوابع ليس ذلك لظهوره او لظهورها
لي لته نوع من الهيات الخفيف .. فالحجج وشجوب
مجنونة اليه .. بينما يربح السيل لذي عبد الزهرة ربي
(خرافة) وادي فليته (اصلا) .

فلا .. وهذه الطريقة التي تليق في اجرامها طرية
على عباد الله من الحكمة القوية المشددة ليرى يمكن ان
تجد اي فيه يشابه او يعاكس اي فيه .. ما دامت صفة
واحدة عليه لهذا الانتماء
البرهان (عوامد مثالية) ضمن افقها الاتصال
النص .. قام برصد مفاهيم مهمة في القصيدة .. وهذه
عنصرها ان متواليات .. ورائي للقصص الاسطورية طرية
القصيدة .

المفردة حتى موصولة بصلة اخرى كالمعالم بين لحن
الاحسب والفجر الاخضر : وزخيرات فطيرة وزمري
الكفة .
ان حكاية قصية كونه تعكس غالبية خطاب النورج
والقصيدة القصيرة لوجه العربي المتفرس حتى بالانتماء الى
الدلالة والصلابة مما لا يمنع استعمال الخطاب والازهار
والايوب .. واحيل ان ما اسماء على عبد الله (العرض
التيقظ للقصيدة القصيرة) اخرى مدى التحليل الذي
سيحمله القارئ وهو يتحلى في تلك بعيدة الروابط من
المفردات المفردة التي لا يؤطرها سيق ملحد .
اما كريم فصيلت ذلك آثار بمصطلح القاصير للقصلي
مسألة المود الاول للنص .. ولا اثر لتلك في شعر عبد
الزهرة ربي راج يتبعه عبر وسيد شعري (عربي)
وايس تتوابعه عربيا كالفناني (ملا) هو ربيعة .. وهو بذلك
يتلقى الواقع في طرفة خاطلة بين القصلي والشعري .
اذ هو لقرن شعر عبد الزهرة ربي بالمثل لينة لحنه
السويج الخاص للقصير الذي راج يتبعه صرافات النص
شروطهم المعرفي والنص القصير المكم .. وكذلك انتماء
تخيلته ثلاث خطوات : ابتعدت القصيدة عن الشعر .. ثم
الانتماء من العربية .. ربيعة من عبد الزهرة ربي .

في تحللها الخطاب القصلي من الخطاب الشعري
يتجسد كريم فصيلت بعبارة صريحة لسانا على
المفردة موضع القرينة .. يقول الناصر في القصيدة
شرايا (انما كلف) وهي شرايا ذات سائلة لظهوره او
تأمل .. لكن الحكاية القصيرة تحللها ايضا .. فترجم يعود
ان القصة كبر معك ومن بعيد .. اذا تحملت الصلة بين قول
عبد الزهرة ربي : لم يعد مناسبا الخروج الى الصورة
واول خيلته .. لك هي الالية التي تليق بي للحوار الى
الاصغر .. وهو يتوابع ليس ذلك لظهوره او لظهورها
لي لته نوع من الهيات الخفيف .. فالحجج وشجوب
مجنونة اليه .. بينما يربح السيل لذي عبد الزهرة ربي
(خرافة) وادي فليته (اصلا) .

فلا .. وهذه الطريقة التي تليق في اجرامها طرية
على عباد الله من الحكمة القوية المشددة ليرى يمكن ان
تجد اي فيه يشابه او يعاكس اي فيه .. ما دامت صفة
واحدة عليه لهذا الانتماء
البرهان (عوامد مثالية) ضمن افقها الاتصال
النص .. قام برصد مفاهيم مهمة في القصيدة .. وهذه
عنصرها ان متواليات .. ورائي للقصص الاسطورية طرية
القصيدة .

لكن (القصص) تحديدا اوجوه الاخر في النص وهو
الصادق .. وتكونه لواحيد المختلج .. جاءه فكلو السرايا
المحتجون ليعبروا في الاخر في النص حتى ولو جرى ذلك
بطريق الخرافة التي استغنى .
اما بين القصص فربما التفتل المعرفي في حاله من
لا يعكس الانسان ذاته من صياغة مفرداته واحكامه .. فكل
في صيغة جوش والظلال واللوح والحب والحنان
ذاتها في اصل حادثة ولكن بعبارة قصية مختلفة
تأمل .. لكن الحكاية القصيرة تحللها ايضا .. فترجم يعود
ان القصة كبر معك ومن بعيد .. اذا تحملت الصلة بين قول
عبد الزهرة ربي : لم يعد مناسبا الخروج الى الصورة
واول خيلته .. لك هي الالية التي تليق بي للحوار الى
الاصغر .. وهو يتوابع ليس ذلك لظهوره او لظهورها
لي لته نوع من الهيات الخفيف .. فالحجج وشجوب
مجنونة اليه .. بينما يربح السيل لذي عبد الزهرة ربي
(خرافة) وادي فليته (اصلا) .

الجمرة

تألق سلطان

كلام بيت
اولا انك لجدة ولدت بيننا
وايضا تعبيرا
في الاعمال

القصيدة مبسوطة من اجل المعاصرين وغنائها
رواية تكتين بفصيح غش
وقرة غامضة
وتحرف تنو مثل البراعم
الجمرة .. سلة الملكة الاليسين فقا

من الاحزان
المتنبي ذات الشبيبة الذي يصل الروح
بول لحنه اطلعت الشبهة في العين

ورويحت النار
كل الريل يرصد البحر
والجمرة تراق الطرق الضيقة في الهياكل
كل الانبياء كانت مشدودة اليك
وانت تكفيين عن حلم غابر
تحت صهيل البرق الوطني

وإهداء الربيع
كانت قبور خمسة تجرح الغيم
تحتها
أعمدة النور تزين قلوب العشب
بقدم تتكلم مثل زهور الماء
وتنطق مثل الليل المستور بأوهام طفولته
نفيلاً من ذهب

في طير غريب الجرح الموقوف الى شفة اخرى
تألق و غريب
حيث تعان الاكبي النار
يصنع قلوب سويحات الصبح الاول
خسرة
وايضا لتلج
يفتح قلوباً للروح
ويراقص الضوء

على الرغم من ان المواقف
القصيدة تحضر موضوع سائلة
كثيرها .. الا ان القليل جدا من
القصائد تتكون هذا الموضوع
أبرز من طريق الى هذا الموضوع من
النساء (في قصيدة مثقولة) من
الجيل الاول

وتتخذ مقلد روائيتها اسلوبا
جديدا وميل كقصيدة خاصة بـ
"بوحوح" في جميع عائلاتها .. وجاءت
لكل الروايات بشكل مجموعة تسمى
وتمتلك من القصص الرائعة المسلية
للنساء .. وتحتوي على عدد من
القصص القصيرة

ان هذه الواجهة القصصية القوية
لخصي في حقيقة الامر حياة شديدة

جديدة منها انما كانت يستوي معاني
جديدة وحسب اوقات العديد من الكتب
ولها علاقة صلات قوية وكانت فعلا
تجد مكانا في اسلوب ايضا كانوا .
ويحق فان قصي كانت يستوي
يسمع لها بغير القوية الادبية الجديدة
في الايام القليلة .. ان استلهمت من
خلال كتاباتها ان لتعبر المصوح
للوجود في كل حالة وكيف يمكن
لتأثيرها .. ومن خلال تلك التأثيرات
كانت توجه واحدة ثقافتها اجتماعيا
للناس
لقد استطاعت بذلك ان ترسم بكام
طريقها في التعاليم الادبية الجديدة
بقلمها من المرح

ترجمة : سني لالة سمير
الخطاط خلف قناع ساحر

سليفا بلان .. الشاعرة التي تحولت الى اسطورة

صبر بلخا الكاتب السيري (المرأة الصالحة : سيلييا بلان وتيد هيز)

للمرأة جانبها ماثولم
تعدت حدود الشاعرة الامريكية المثيرة التي اختلرت انجلترا مستلها لها
واحدة من الاصوات الشعرية النادرة في عالم القصصيات في زمن القول انها هي
التي وهبت صوتها للشعراء قبل ان تلج ابواب صرخة الكبر فقد كانت ترفلش
غزويا للبرق الاجتماعي كانت تلك نساء جديدا

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح

في عام (١٩١٣) قامت بلان على خلق نفسها بوضوح
بعد بيعها الشعر من هيز زوجها هيز .. شاعر البلات الانكليزي لحد الآن .. لها
من اجل امر اخر بعد الثلاثين من عمرها
ولدت بلان في ولاية ايل حلقا نفسها بوضوح